

# „Stühlchen Himmelblau“

<b>Kontaktadresse</b>	Theater Marlis Hirche & Oliver Dassing ( <i>Die Pyromantiker Berlin</i> ) Gneiststrasse 8 10437 Berlin Tel. 030 - 31986930, mobil: 0170 - 5011965 <a href="http://www.pyromantiker.de">www.pyromantiker.de</a> , <a href="mailto:post@feuerwerktheater.de">post@feuerwerktheater.de</a>
<b>Besetzung:</b>	Spiel: Marlis Hirche, Oliver Dassing Live-Musik: Martin Krause / Kraut Hills
<b>Zuschauerbegrenzung:</b>	max. 100 Zuschauer ( <i>nach Möglichkeit ansteigende Sitzreihen, gute Bodensicht !</i> )
<b>Dauer:</b>	ca. 50 Minuten, <u>Doppelvorstellungen sind möglich</u>
<b>DVD / Link:</b>	DVD vorhanden, Zusendung auf Anfrage / Trailer auf der Website
<b>Pädagogischen Material:</b>	vorhanden, Zusendung auf Anfrage
<b>Honorar / MwSt.</b>	auf Anfrage
<b>Fahrtkosten:</b>	0,60 € / km (Berlin-Gastspielort-Berlin) für 1 Transporter
<b>Ausländersteuer:</b>	keine
<b>GEMA / KSK / Autorenrechte:</b>	keine GEMA / KSK
<b>Verpflegung / Catering:</b>	normales Catering (Mineralwasser, Saft, belegte Brötchen) zusätzlich 1 warme Mahlzeit am Spieltag oder 25 € p.P.
<b>Hotel:</b>	1 DZ, 1 EZ für die Dauer des Gastspiels
<b>Technische Anforderungen an den Spielort:</b>	
<b>Bühne / Spielfläche:</b>	ebenerdige Theaterbühne ( <i>nach Möglichkeit mit Tanzteppich ausgelegt</i> ) schwarze Grundaushängung, Verdunklung notwendig Spielfläche: ca. 7 x 5 Meter, (optimal 7 x 6 m) Einsatz einer kleinen Nebelmaschine
<b>Aufbauzeit:</b>	8 Stunden ( <i>möglichst am Vortag</i> )
<b>Abbauzeit:</b>	2 Stunden
<b>Licht:</b>	normale Grundausleuchtung der Bühnenfläche, weiteres s. Techn. Blatt
<b>Ton:</b>	2 Aktivboxen, 1 Micro + Mixer, DMX-Eingang
<b>Techniker / Helfer:</b>	<u>am Aufbau</u> tag: 1 techn. Hilfskraft <u>am Aufführung</u> stag: 1 Licht- und Tontechniker notwendig <u>am Abbau</u> tag: 1 techn. Hilfskraft
<b>Garderobe:</b>	eine Gemeinschaftsgarderobe und WC

## Stückbeschreibung:

**“Stühlchen Himmelblau“** - Eine komisch praktische Philosophie zweier Clowns auf engstem Raum  
( für Familien und Kinder ab 6 Jahren )

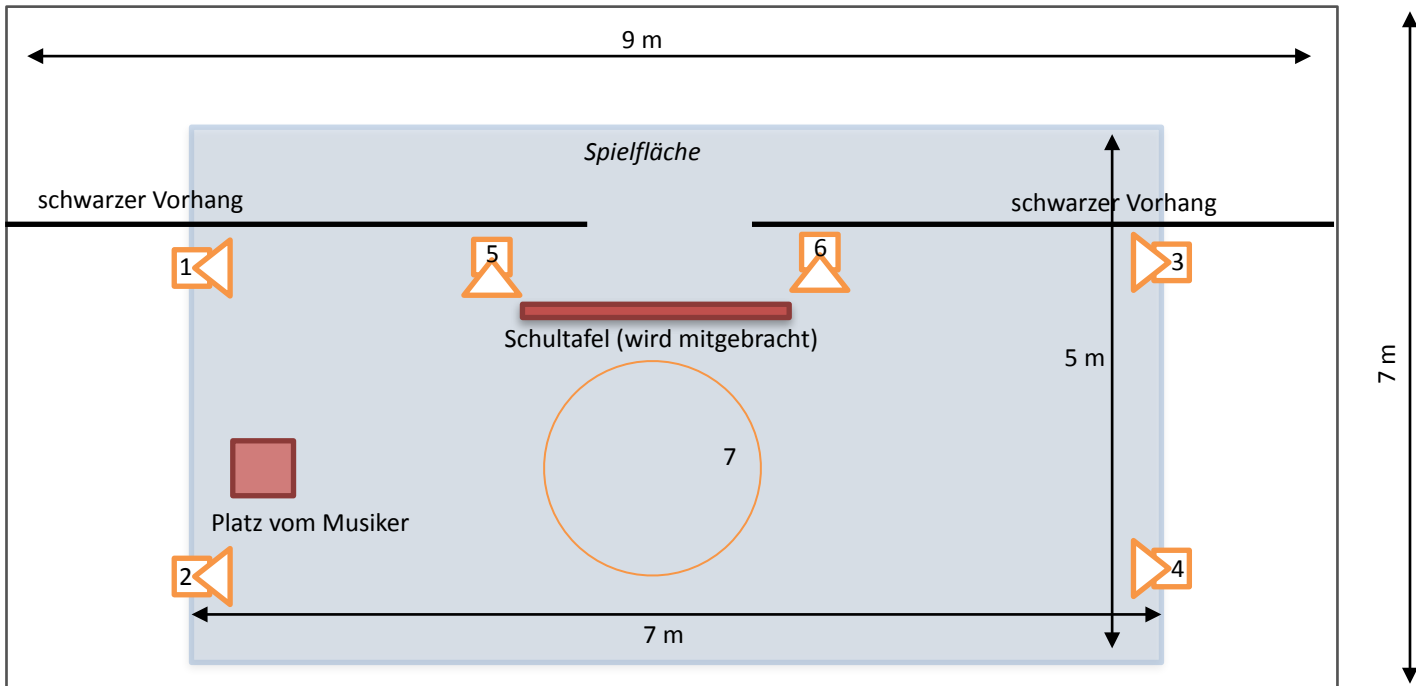
Zwei Schauspieler und ein Musiker zeigen im dialogischen Spiel und mit kleinen Geschichten einen zauberhaften „Theater-Kosmos“, der Raum schafft für eigene Assoziationen. Eine Welt von Widersprüchen und Gemeinsamkeiten: hell und dunkel, leise und laut, groß und klein, verträumt und ruppig, traurig und witzig, einsam und gemeinsam ... Das Publikum wird mitgenommen auf eine spielerisch-poetische Entdeckungsreise zweier Theater-Clowns in die „Welt der Stühle“.  
Ihr phantasievolles Spiel erzählt über die Wirkung des Zufalls, die Verstrickungen von Kindheit und Erwachsensein, über das Verhältnis von Anklang und Ausklang, über die spielerische Leichtigkeit des Tanzes und die Gewichtigkeit der Schritte, über die Verzagttheit und den Mut ... und letztendlich über das feine Bündnis zwischen Akteuren und Zuschauern.

Mitwirkende:   Regie: Kraut Hills  
                  Choreografie: Christine Marneffe  
                  Musik: Martin Krause (*Filmorchester Babelsberg*)  
                  Dramaturg. Mitarbeit: Bronwyn Tweddle  
                  Spiel: Marlis Hirche, Oliver Dassing  
                  Live-Musik: Martin Krause / Kaut Hills

Eine Koproduktion mit der **SCHAUBURG München**, der **SCHAUBUDE Berlin**, dem **CUBE 521 Luxemburg** und mit freundlicher Unterstützung durch das **AGORA-Theater Belgien**.

weitere Informationen und Bilder auf der Website: [www.pyromantiker.de](http://www.pyromantiker.de)





- Beleuchtung:
- normale Grundausleuchtung, (mit Fokus auf Schultafel)
  - 2 x 2 Gassenlichter im hinteren und vorderen Bereich (1 - 4)
  - Oberlicht (5 + 6)
  - auszuleuchtender Mittelbereich (7)
  - Steuerung über hauseigene Lichtanlage

den genauen Beleuchtungsplan bitte anfordern unter:

Oliver Dassing  
 Tel. 0170 5011965  
[oliverdassing@web.de](mailto:oliverdassing@web.de)